



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

28 СЕН 2021

Челябинск

№ 01/2473

О проведении регионального этапа
Международного конкурса
«Холокост: память и
предупреждение»

С целью формирования толерантного сознания, исторического мышления и культурной памяти, активизации интереса к малоизученным страницам истории Второй мировой и Великой Отечественной войн, совершенствования гражданско-патриотического воспитания школьников в образовательных организациях Челябинской области

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в срок с 01 октября по 15 ноября 2021 г. региональный этап Международного конкурса «Холокост: память и предупреждение» (далее – Конкурс)
2. Утвердить прилагаемые положение о Конкурсе и состав экспертной комиссии Конкурса.
3. ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (Хохлов А.В.):
 - 3.1. Обеспечить приём работ на Конкурс с 01 октября по 01 ноября 2021 г.;
 - 3.2. Провести экспертизу конкурсных работ в срок со 02 по 12 ноября 2021 г.;
 - 3.3. Представить отчет о результатах Конкурса в Министерство образования и науки Челябинской области в срок до 15 ноября 2021 г.
4. Контроль исполнения приказа возложить на начальника управления общего образования Е.А. Тюрину.

Министр

А.И. Кузнецов

Чивилев Александр Андреевич, (351) 263 28 86

Разослать: дело, отдел исполнителя, МОУО, ГБУ ДПО ЧИППКРО, ЧОММЦ, СЭЦТ, ЧКШИ с ПШП

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Международного конкурса
«Холокост: память и предупреждение» (2021 г.)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения регионального этапа Международного конкурса «Холокост: память и предупреждение» (далее – Конкурс) для обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Челябинской области.

1.2. Организаторы конкурса: Министерство образования и науки Челябинской области (далее – Министерство), Межрегиональная общественная организация «Научно-просветительный Центр «Холокост» (г. Москва), Центр Просвещения – мультимедийный исторический парк «Россия – Моя история» (г. Челябинск), ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (г. Челябинск).

1.3. Участниками конкурса являются:

1.3.1. Обучающиеся образовательных организаций Челябинской области всех типов и видов независимо от ведомственной принадлежности, в возрасте от 14 до 25 лет (далее – обучающиеся);

1.3.2. Педагогические работники образовательных организаций всех типов и видов независимо от ведомственной принадлежности, без ограничений по профилю работы и стажу (далее – педагоги).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса – формирование толерантного сознания, исторического мышления и культуры памяти обучающихся и педагогов на примере уроков Холокоста, активизация интереса к малоизученным страницам истории Второй мировой и Великой Отечественной войн в молодёжной и педагогической среде.

2.2. Задачами Конкурса являются:

2.2.1. Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие интеллектуального творчества обучающихся.

2.2.2. Формирование навыков независимого мышления, навыков критического осмысления и самостоятельных мировоззренческих суждений обучающихся.

2.2.3. Стимулирование и активизация поисковой, научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся по теме Холокоста.

2.2.4. Привлечение обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Челябинской области к изучению и

преподаванию истории Холокоста, выявление современных методик преподавания данной темы, интеграция опыта участников конкурса в педагогическую практику образовательных организаций.

2.2.5. Содействие повышению квалификации педагогических работников по истории Холокоста.

3. Порядок формирования и работы экспертной комиссии

3.1. Конкурсный отбор методических проектов проводится экспертной комиссией, которая формируется из числа представителей Министерства, НПЦ «Холокост», ГБУ ДПО ЧИППКРО, ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова, ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ, научной и педагогической общественности.

3.2. Экспертная комиссия:

- разрабатывает документы по подготовке и проведению Конкурса;
- осуществляет информационную и методическую поддержку Конкурса;
- регистрирует материалы, представленные на Конкурс;
- систематизирует работы в соответствии с возрастными категориями и номинациями Конкурса;
- осуществляет информирование участников конкурса о его результатах.
- проводит экспертную оценку конкурсных материалов;
- определяет победителей по номинациям;
- подводит итоги Конкурса с оформлением протокола.
- представляет копии протокола и списка победителей по номинациям в Министерство образования и науки Челябинской области, в жюри Межрегиональной общественной организации «Научно–просветительный Центр "Холокост"».

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Итоги Конкурса и информация о проведении региональной конференции победителей и участников Конкурса размещаются на сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО, Мультимедийного парка «Россия – Моя история», ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И.Носова.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- исследовательские и поисковые проекты обучающихся;
- творческие проекты обучающихся;
- методические проекты педагогических работников.

4.3. На конкурс могут быть представлены

- исследовательские и поисковые работы обучающихся, основанные на интервью с выжившими и очевидцами Холокоста, участниками освобождения нацистских концлагерей и гетто; документах личных и ведомственных архивов, свидетельствах, периодических изданий, кино- и фотодокументов и т. д.;
- творческие работы обучающихся (эссе, рассказ, стихотворение, рисунок, плакат, буктрейлер, фильм, компьютерная программа, мультимедийный проект, мультимедийное интерактивное приложение, сайт, альбом с аннотациями или литературными подписями под фото, рецензия на творческие произведения о Холокосте, видеозапись экскурсии по местам Холокоста, инсталляция, сторителлинг, фанфикшен / фанфик, графический роман / комикс и др.), направленные на сохранение памяти о Холокосте, воинах-освободителях нацистских

концлагерей и гетто, Праведниках народов мира

- методические разработки педагогических работников уроков, внеклассных мероприятий, лекций, семинаров, урочных и внеурочных учебных проектов, программы факультативов, элективных курсов, тексты для разделов учебных и методических пособий по теме Холокоста.

4.4. Примерная тематика конкурсных работ (для начинающих исследователей):

- история Холокоста в одном из регионов России, других стран (страницы истории);

- история семьи (на примере одной семьи) в годы Холокоста / Семейный альбом;

- судьба человека в годы Холокоста;

- праведники народов мира – судьба спасителей евреев в годы Великой Отечественной войны (возможно на пример судьбы одного человека);

- сопротивление (участие евреев в подпольных организациях, партизанских отрядах, восстаниях в лагерях смерти);

- вовлечение молодежи Германии (других стран) в реализацию политики Холокоста;

- судьба детей (в том числе от смешанных браков) в годы Холокоста (возможно на примере одной истории);

- проблемы мемориализации памяти о Холокосте в России, других странах (памятники, памятные знаки, музеи и музейные экспозиции по истории Холокоста в городах России, других стран);

- правовое обеспечение сохранения памяти о Холокосте в России и за рубежом (на примере законодательства отдельной страны, региона);

- холокост и проблема соблюдения прав человека в годы Второй мировой войны;

- освободители – участие Красной Армии в освобождении нацистских концлагерей, лагерей смерти, гетто (можно на примере одной операции, подразделения, участника освобождения);

- деятели искусства о Холокосте (создание произведений искусства по истории Холокоста, возможно на примере отдельного произведения или автора);

- правда и вымысел о Холокосте (проблемы фальсификации);

- статистика событий Холокоста на территории России, других стран (города, населенного пункта): лгут ли цифры?;

- оккупационная пресса о Холокосте;

- разработка экскурсионного маршрута по местам Холокоста на территории РФ, других стран;

- поиск и восстановление имен расстрелянных евреев на территории РФ, установление мест казни на основе архивных документов и свидетельств очевидцев;

- уроки Холокоста и современный мир.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Объем конкурсной работы не лимитирован.

5.2. Требования к печатной работе: страницы формата А-4; Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал полуторный, выравнивание по ширине.

5.3. Страницы работы и приложений должны быть пронумерованы.

5.4. Обязательно наличие титульного листа с указанием названия работы и следующих данных:

- для школьников, студентов – ФИО автора, место учебы, класс (курс), сведения о научном руководителе (ФИО, звание, должность, место работы);

- для учителей и преподавателей – ФИО, место работы, должность (включая преподаваемый предмет и (или) кафедру).

У творческих работ (рисунки, мелкая пластика и др.) должны быть этикетки с вышеуказанными данными.

5.5. Методическая и исследовательская работа должна включать: содержание (план); введение, раскрывающее цели и задачи работы; основную часть с подпунктами; заключение, соответствующее поставленным во введении задачам.

5.6. Творческие работы в изобразительной форме (рисунки, плакаты, мелкая пластика, инсталляции и т.п.) оформляются в виде электронного документа Microsoft Word (в соответствии с п. 5.2-5.4 настоящего Положения), в котором размещаются скан-копии и/или фотографии работы.

5.7. Если работа снабжена приложениями, необходим их список, который размещается в разделе «введение».

5.8. Наличие ссылок (сносок) и список использованных источников и литературы, интернет-ресурсов, оформленные в соответствии с ГОСТом, обязательны.

5.9. **Направление конкурсных работ на Конкурс** осуществляется участниками Конкурса посредством заполнения формы-заявки через электронный сервис по следующему адресу: <https://holocf.ru/конкурс-2/>. Работы, направленные иным способом, не рассматриваются.

5.10. Для участия в конкурсе необходимо разместить на странице Конкурса:

- заявку (заполнить шаблон в электронном виде);
- конкурсную работу;
- скан документа о согласии на обработку персональных данных (заполняется законным представителем обучающегося – участника Конкурса, согласно Приложению 2).

5.10. Работа проверяется на плагиат. Возможно до 50% неавторского текста, из которых не менее 25% - цитаты из источников и научной литературы. При выявлении некорректных заимствований работа автоматически дисквалифицируется.

5.11. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Работы участников оцениваются в соответствии с критериями путем вычисления общего балла по 3-балльной системе по каждому критерию.

6.2. Представленные исследовательские и поисковые работы обучающихся оцениваются по следующим критериям:

- актуальность и оригинальность (самостоятельность) постановки проблемы;

- соответствие содержания работы заявленной теме, поставленной цели и задачам;

- количество, качество и новизна использованных материалов, в том числе научной, справочной, популярной, художественной литературы, документов, периодической печати, архивных материалов, устных свидетельств, иллюстраций;

- глубина анализа и полнота отражения изучаемой проблемы; логичность и обоснованность выводов;

- грамотность и стиль изложения, качество оформления работы (в соответствии с требованиями).

Максимальное количество баллов: 15

6.3. Представленные методические разработки педагогических работников оцениваются по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания возрасту обучающихся;

- соответствие содержания заявленной теме, поставленной цели и задачам;

- степень вовлеченности обучающихся (активные и интерактивные формы работы);

- использование местного материала;

- нестандартный подход к раскрытию темы.

Максимальное количество баллов: 15

6.4. Представленные обучающимися творческие работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания теме;

- новизна в освещении темы;

- оригинальность;

- грамотность, качество выполнения и оформления работы.

Максимальное количество баллов: 12.

6.5. Лучшие работы в каждой номинации отмечаются специальными дипломами трех степеней.

6.6. Все решения Экспертного совета оформляются протоколом и являются окончательными.

СОСТАВ

экспертной комиссии регионального этапа Международного конкурса «Холокост: память и предупреждение» (2021 год)

Председатель:

Коцова Е.А. - первый заместитель Министра образования и науки Челябинской области

Заместители председателя:

Тюрина Е.А. - начальник управления общего образования Министерства образования и науки Челябинской области.

Хохлов А.В. - ректор ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.п.н.

Ответственные секретари:

Чивилев А.А. - консультант отдела начального, основного, среднего общего образования Министерства образования и науки Челябинской области

Кузнецов В.М. - заместитель директора по образовательной и экскурсионной деятельности ОСП «Россия – Моя история» АНО ДФиКММ Челябинской области, к.и.н., региональный представитель НПЦ «Холокост» (по согласованию)

Потемкина М.Н. - заведующий кафедрой всеобщей истории ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова, д.и.н. (по согласованию)

Члены экспертной комиссии:

Антипин Н.А. - заместитель директора по научной работе ГУ ОГАЧО (по согласованию)

Баева Т.В. - методист МОУ ДПОПР ЦПКИМР (г.Магнитогорск) (по согласованию)

Буряк Е.М. - доцент кафедры всеобщей истории ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И.Носова, к.и.н. (по согласованию)

Каширин И.А. - методист по лекционной и экскурсионной работе ОСП «Россия – Моя история» АНО ДФиКММ Челябинской области (по согласованию)

Кузнецова Е.В. - ст. преподаватель кафедры естественно-математических дисциплин ГБУ ДПО ЧИППКРО (по согласованию)

Любецкий А.Е. - доцент кафедры всеобщей истории ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И.Носова, к.и.н. (по согласованию)

Макарова Н.Н. - доцент кафедры всеобщей истории ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И.Носова, к.и.н. (по согласованию)

Маковецкая Ю.Г. - и.о. заведующего кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.и.н. (по согласованию)

Милукова А.А. - аспирант кафедры «Отечественная и зарубежная история» ФГБОУ ЮУрГУ (по согласованию)

Никитина Е.Ю. - главный методист по лекционной и экскурсионной работе ОСП «Россия – Моя история» АНО ДФиКММ Челябинской области (по согласованию)

Новиков И.А. - доцент кафедры отечественной истории и права ФГБОУ ВО

- ЮУрГГПУ, к.и.н., заместитель председателя Совета Челябинского областного общества краеведов (по согласованию)
- Полушкин А.С. - доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО ЧелГУ, к.ф.н. (по согласованию)
- Ражев А.В. - доцент кафедры международных отношений и политических наук ФГБОУ ВО ЧелГУ, к.и.н. (по согласованию)
- Салмина М.С. - учитель истории МАОУ СОШ № 59 г. Челябинска, ученый секретарь Ассоциации учителей истории и обществознания Челябинской области (по согласованию)
- Ситдииков В.В. - методист по истории онлайн-школы «Фоксфорд» (по согласованию)
- Шарифьянов А.Ф. - методист по истории онлайн-школы «Фоксфорд» (по согласованию)
- Шевченко Л.П. - библиотекарь ЧГБОФ «Хэсед Нэхама» (по согласованию)

к Положению о региональном этапе
Международного конкурса «Холокост:
память и предупреждение» (2021 г.)

**Анкета участника Конкурса (обучающиеся)
(заполняется в электронном виде на сайте Центра)**

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Страна

Субъект РФ

Город/поселок/село/деревня

Место учебы/работы (в соответствии с Уставом)

Класс/курс/должность

Телефон (контактный телефон автора)

Адрес электронной почты (электронный адрес автора)

Номинация

Название работы

Фамилия, имя, отчество (полностью) научного руководителя

Должность научного руководителя

Телефон научного руководителя

Электронный адрес научного руководителя

Согласие на обработку персональных данных

**Согласие на обработку персональных данных участника
Международного конкурса
«Холокост: память и предупреждение»**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»: Я, (ФИО) _____, даю свое согласие на обработку моих персональных данных МОО НПЦ «Холокост» с местом нахождения 115035, Москва, Садовническая ул. 52/45 и подтверждаю, что действую по своей воле и в своих интересах. Я подтверждаю, что разрешаю МОО НПЦ «Холокост» направлять мне корреспонденцию (информацию) на указанный мной почтовый адрес, адрес электронной почты информацию о проводимых МОО НПЦ «Холокост» мероприятиях. Настоящим я даю разрешение МОО НПЦ «Холокост» и его уполномоченным представителям получать, собирать, систематизировать, накапливать, хранить, уточнять (обновлять, изменять), использовать и иным образом обрабатывать (в том числе в электронном виде) мои персональные данные, указанные при регистрации (заполненные в заявлении-анкете). Согласие дается на срок 1 (Один) год и может быть в любой момент мной отозвано путем направления письменного уведомления. Я предупрежден(а), что направление мной указанного письменного уведомления автоматически влечет за собой удаление моих данных из баз данных МОО НПЦ «Холокост».

МОО НПЦ «Холокост» обеспечивает конфиденциальность персональных данных в соответствии с требованиями законодательства РФ. С законодательством и документами МОО НПЦ «Холокост», устанавливающими порядок обработки персональных данных, правилами и обязанностями, ознакомлен(а).

Дата заполнения « ____ » _____ 20__ г.

Личная подпись _____ / _____ /

*Под обработкой персональных данных понимаются действия (операции), производимые в ручном или автоматическом режиме с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование и уничтожение персональных данных.

Приложение 3
к Положению о региональном этапе
Международного конкурса «Холокост:
память и предупреждение» (2021 г.)

Требования к оформлению исследовательской / проектной работы

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ (образец)

**Международный конкурс
«Холокост: память и предупреждение»
для обучающихся и педагогических работников образовательных организаций
Российской Федерации, обучающихся и педагогических работников
образовательных учреждений из стран ближнего и дальнего зарубежья**

Номинация: Исследовательские и проектные работы обучающихся

Исследовательская работа «Тема Холокоста в современных литовских СМИ»

Иванова Светлана Ивановна,
Ученица 11 класса
МАОУ «СОШ № 48»
г. Копейска Челябинской области
Научный руководитель:
Смирнова Мария Сергеевна,
кандидат исторических наук,
учитель истории и обществознания
МАОУ «СОШ № 48»
г. Копейска Челябинской области

Москва, 2021

Требования к структуре конкурсной работы

Содержание (основные заголовки работы и соответствующие номера страниц).

Введение (формулировка проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, объекта и предмета исследования, характеристика методов исследования, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы).

Основная часть (информация, подразделенная на главы: описание рассматриваемых фактов, событий, сравнение известных и новых фактов, сравнение различных источников, анализ новых фактов и архивных документов и т.д.)

Заключение (выводы и результаты, полученные автором, указание, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по практическому использованию результатов исследования).

Список использованных источников и литературы (использованные публикации, издания и источники, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные).

Приложения (необязательная часть: иллюстративный материал (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием).

Имя файла – «Фамилия автора_РАБОТА.doc» (например: Степанов_Работа.doc)

Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте на них должны содержаться ссылки.

Требования к тезисам

Объем тезисов до 10 страниц в оформлении:

- шрифт Times New Roman, 14 кегль
- полуторный интервал
- поля (левое 3 см, правое 1,5 см, нижнее и верхнее по 2 см)
- выравнивание по ширине текста
- данные об авторе, научном руководителе и заголовок перед текстом статьи (образец: Васильева Александра, учащаяся 11 класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13 им. Ю.А. Гагарина» г. Кыштыма. Научный руководитель: Смирнова Мария Ивановна, к.и.н. (если есть), учитель истории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13 им. Ю.А. Гагарина» г. Кыштыма).
- Ссылки оформлять в виде постраничных сносок, отдельный список литературы прилагать не нужно. Ссылки оформляются в соответствии с ГОСТом.

Содержание тезисов

Тезисы – документ, отражающий суть исследовательской /проектной работы, обобщающий основные результаты работы и раскрывающий содержание работы в кратких формулировках.

Основа тезисов – план, фиксирующий не просто последовательность рассматриваемых вопросов, но в краткой утвердительной форме раскрывают их основное содержание. Поскольку тезисы являются лицом исследования (его своеобразной рекламой) важна редакция ключевых слов и мыслей.

Структура тезисов в своей основе повторяет структуру исследования. Они должны включать: 1. Постановку проблемы. 2. Актуальность. Степень ее изученности в современной науке. 3. Определение предмета и объекта представленного исследования. 4. Цель исследования, его задачи. 5. Краткую характеристику источников. 6. Примененные методы. 7. Промежуточные результаты, выводы по каждой части исследования, которая нацелена на последовательное достижение той или иной задачи. 8. Основные результаты.

Общее заключение по проблеме, в котором обязательно должна быть подчеркнута новизна исследования.