**Фильмы программы**

**II Всероссийского фестиваля образовательного кино с международным участием «Взрослеем вместе» - 2020**

**Игровое кино (полнометражное)**

1. **Времена детства**

2018 | Игровое | 107 мин. | Россия

Режиссер: Андрей Ким

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* дети 11-13 лет.

Сюжет фильма вращается вокруг невероятных перемещений во времени. Но всякий раз действие происходит в Екатеринбурге и его окрестностях. Мы увидим тыловой Свердловск военных лет, Екатеринбург XIX и XVIII веков, «лихие 90-е» и годы гражданской войны, времена застоя. А начнется все за 500 лет до нашей эры, во времена, когда здесь, на Среднем Урале, жили кузнецы-металлурги Иткульской культуры, известной своими птицевидными идолами. Фильм «Времена детства» – о значимости каждого времени, о бесценности жизни и, конечно, о радости детства в любую эпоху.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* значимость периода детства в каждой эпохе, стереотипы восприятия прошлого, самоопределение, радости детства в любую эпоху, …

1. [**Приключения экспоната**](https://festagent.com/ru/projects/981551)

2020 | Игровое | 92 мин. | Россия

Режиссер: Алена Олейник

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* дети 7-10 лет, дети 11-13 лет, молодежь 14-17 лет, молодежь 18+, родители.

Паша – отличник, который дожил до окончания седьмого класса, ни разу не сделав ничего запрещенного. Разве что пытался стать знаменитым в YouTube… Но в одно утро жизнь Паши меняется до неузнаваемости: сначала пропадает его отец – тихий и безобидный музейный работник. На школьной линейке на Пашу набрасывается его заклятый враг. В своей квартире Паша обнаруживает двух очень подозрительных полицейских, а в смартфоне – сообщения от неизвестного Капитана Гика. Паша отправляется на поиски отца в компании того самого заклятого школьного врага, красавчика и проныры Ильи... Ребят ждет дальняя дорога, и недетские приключения…

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих ценностных категорий:* дружба, семейные отношения, честность, …

Трейлер: <https://yadi.sk/i/NEylgv7STygHiA>

**Игровое кино (короткометражные фильмы)**

1. [**На высоте**](https://festagent.com/ru/projects/806231)

2020 | Игровое | 28 мин. | Россия

Режиссер: Кирилл Даровских

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 14-17 лет, молодежь 18+, родители.

Кирилл – городской романтик, руфер. Мама и старший брат уговаривают его найти стабильную работу, но он и слышать об этом не хочет. Упрямо следуя за своей мечтой, он пробует организовать первый концерт на крыше.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* целеустремленность, готовность идти на потери ради достижения целей в жизни, увлечение как основа для профессиональной деятельности, …

1. **Точка бифуркации**

2018 | игровой | 26 мин. | Россия

Режиссер: [Леонид Гардаш](https://www.kino-teatr.ru/kino/director/ros/383462/works/)

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 18+, родители.

Из-за неудачного розыгрыша Артём со своими друзьями оказывается в отделении полиции. Следователю предстоит разобраться, что произошло, и кто за это понесёт ответственность.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих ценностных категорий:* понимание между людьми различных возрастов, восприятие опыта поколений, поведения человека в молодости, …

1. [**Ты здесь**](https://festagent.com/ru/projects/475226)

2020 | Игровое | 23 мин. | Россия

Режиссер: Орхан Абулов

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 18+, родители, педагогические работники.

В горах Кавказа случайно встречаются молодой геолог и юная художница. Между ними возникает симпатия, и они проводят вместе весь вечер и всю ночь. Впереди у них целая большая жизнь, и даже через десятки лет отблеск этой встречи будет освещать её.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* доверие, первая влюбленность, выбор, …

1. [**Альтернатива**](https://festagent.com/ru/projects/433355)

2020 | Игровое | 21 мин. | Россия

Режиссер: Татьяна Тюрина

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 14-17 лет.

Валерка считает себя пацифистом, поэтому выбирает альтернативный способ службы в армии. В доме престарелых он ухаживает за ветераном Великой Отечественной войны, общение с которым превращается для него в настоящее испытание.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* выбор, самоопределение, стереотипы поведения, мужской поступок, …

Трейлер: <https://yadi.sk/i/mhDVIFmTzhbjAg>

1. **Вызов принят**

2019 | Игровое | 20 мин. | Россия

Режиссер: Олег Захаров

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 14-17 лет.

Каждому человеку хочется осуществить свою мечту. Важно не только двигаться вперед, но и не переставать верить в себя, даже если никто вокруг не поддерживает.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* дружба и предательство, целеустремленность, жизненное самоопределение, …

1. **Урок экологии**

2019 | Игровое | 19 мин. | Россия

Режиссер: Иван Соснин

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 14-17 лет, молодежь 18+, педагогические работники.

История учителя биологии, который приучает своих учеников к тому, чтобы беречь природу. Начинает с раздельного сбора мусора, а потом выступает против строительства торгового центра в парке и пытается всеми силами его спасти.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих ценностных категорий:* социальная активность, целеустремленность, преданность делу, ответственность за сделанный выбор, …

1. **Юшка**

2018 | Игровое | 19 мин. | Россия

Режиссер: Лолита Наранович

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* дети 11-13 лет, молодежь 14-17 лет, молодежь 18+.

Ваня рассказывает младшему брату историю из своего детства. Пытаясь раскрыть тайну блаженного помощника кузнеца Юшки, Ваня становится случайным свидетелем его убийства. Вскоре все жители узнают о том, сколько добра принёс в мир этот незаметный человек. Слоган «Побеждай зло добром!» По мотивам одноимённого рассказа Андрея Платонова.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* уважение к «инаковости», прощение, добро, целеустремленность, …

1. **Меня зовут Петя**

2019 | Игровое | 15 мин. | Россия

Режиссёр: Дарья Биневская

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 14-17 лет, молодежь 18+, родители.

Глубокой зимней ночью мама с двумя маленькими детьми попадают в изолированный бокс инфекционной больницы, где героиню ждёт странная встреча, которая навсегда изменит ее жизнь.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* роль родителей в жизни детей, одиночество детей, семейное воспитание, готовность принять «чужого ребенка» в семью, …

*А также основой для обсуждения со зрителями следующих ценностных категорий:* семья, ответственность, любовь, забота, …

1. **Бедные люди**

2020 | Игровое | 15 мин. | Россия

Режиссер: Лолита Наранович

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 18+.

В сильный шторм Вера молится о муже рыбаке, рядом спят пятеро голодных детей. Рыбак тонет, а Вера навещает соседку и видит её мёртвой около двух маленьких детей… По мотивам рассказа Льва Толстого (переложение поэмы Виктора Гюго).

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих ценностных категорий:* сострадание, самопожертвование, ответственность, …

1. [**Прошение 1001**](https://festagent.com/ru/projects/738517)

2020 | Игровое | 15 мин. | Россия

Режиссер: Анастасия Пастори

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 18+.

Ангел Влад – лучший сотрудник отдела спасения душ небесной канцелярии. В свой день рождения он становится человеком и по привычке спасает девушку. Узнает ли он, что такое быть человеком на самом деле?

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих ценностных категорий:* ответственность за свою жизнь и жизнь других людей, выбор, самоопределение, …

1. **Оставайся дома**

2020 | Игровое | 13 мин | Россия

Режиссер: Анна Прудникова

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 18+.

Уставшая от общества мужа Катя, видит в нем одни недостатки. Тогда как далекий и недостижимый в условиях всеобщей самоизоляции Андрей все больше напоминает сущий идеал. Сбежав из-под «домашнего ареста», отчаянная домоседка отправляется на встречу своему счастью. Какой карантин, когда бабочки в животе? Но у правоохранительных органов другое мнение.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* семейные отношения, верность и измена, влюбленность и любовь, …

1. **Комета**

2020 | Игровое | 12 мин | Россия

Режиссёр: Ирина Обидова

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 18+.

Чтобы помирить маму и папу, одиннадцатилетняя Полина обманом заставляет их встретиться. Но конфликт родителей разгорается только сильнее, ведь главный объект их спора при разводе – сама Полина.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих ценностных категорий:* любовь, взаимопонимание, эмоциональная жизнь ребенка, …

1. [**Самый страшный страх**](https://festagent.com/ru/projects/the-most-terrifying-fear)

2020 | Игровое | 12 мин. | Беларусь

Режиссер: Ольга Жукова

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 18+, родители, педагогические работники.

У маленькой Алинки проблемы, её родители превратились в монстров, девочка вынуждена бежать из дома, спасая своего друга щенка. Спасаясь от преследования Алинка прячется в таинственном доме, где её мечтам суждено сбыться… Но какой ценой?

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих ценностных категорий:* семья, взаимопонимание, ответственности, эмоциональной мир ребенка, …

1. [**Врушка**](https://festagent.com/ru/projects/883884)

2020 | Игровое | 6 мин. | Россия

Режиссер: Светлана Железнова

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* дети 7-10 лет, дети 11-13 лет, молодежь 14-17 лет, молодежь 18+, родители, педагогические работники.

Девочка с большим сердцем и железной волей хочет спасти раненого котенка. Но у взрослых есть дела поважнее. Найдется ли кто-то, кто протянет руки помощи?

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* личный поступок, опасность для жизни, взаимопонимание, ответственность, неравнодушие, целеустремленность, …

**Документальное кино**

1. **Учитель для Глазка**

2019 | Документальное | 38 мин. | Россия

Режиссер: Наталья Саврас

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 18+, педагогические работники.

Трое молодых людей, выросших в крупных городах, приезжают в глухое тамбовское село Глазок, чтобы работать учителями. Получится ли у ребят изменить традиционный деревенский уклад или новая жизнь заставит их самих измениться?

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* современная школа, путь в профессии, ценности нового поколения, взаимодействие поколений, детские увлечения, …

Трейлер: <https://yadi.sk/i/jMmVXTuCJWJ8Rw>

1. **Алёна в стране чудес**

2015 | Документальное | 15 мин. | Россия

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* дети 11-13 лет, молодежь 14-17 лет, молодежь 18+, родители, педагогические работники.

В 2015 году воспитанники Студии О. Митяева «СОМ-ТВ» г. Челябинска сняли фильм «Алёна в стране чудес». В главных ролях две девочки, обе Алёны. Одна Алёна – девочка-аутист, другая – воспитанница Студии, волонтёр центра «Звёздный дождь». Какая из героинь оказалась в стране чудес? На этот вопрос пытаются ответить создатели фильма.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* восприятие и понимание другого человека, эмпатия, принятие, …

1. **ПОСТ №1**

2020 | Документальное | 8 мин. | Россия | Челябинск

Режиссёр: Владимир Перехрист

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* дети 11-13 лет, молодежь 14-17 лет.

Автор: Анастасия Комарова – корреспондент детской телестудии ПОБЕДА. Работа сделана в жанре журналистского расследования. Девочка мечтает узнать больше о собственном отце, который был кадровым военным, и которого не стало, когда ей было всего 5 лет. Сейчас Насте 15, и ей очень не хватает его поддержки, его советов, напутствий… Она решила узнать больше о детстве отца, чтобы понять, каким он был человеком, что для него было важным и, самое главное, совпадают ли их взгляды на жизнь: его, пятнадцатилетнего тогда, и её, пятнадцатилетней сегодня?

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих ценностных категорий:* семья, память, познание истории семьи, …

1. **Диалог**

2018 | Документальное | 7 мин. | Россия

Режиссер: Владимир Ким

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 14-17 лет, родители, педагогические работники.

Откуда у детей комплексы и неуверенность? Ответ вы можете увидеть в этом фильме, который был разработан и снят в рамках Летней киноакадемии в ВДЦ "Смена" - 2018 молодыми и талантливыми ребятами из группы "Социальное КИНО". Они призывают поразмышлять и подростков, и взрослых над непростыми вопросами, которые ставит жизнь…

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих ценностных категорий:* взаимопонимание, семья, любовь, уважение к выбору детей, поддержка, …

**Анимационное кино**

1. **Воздушный змей** / The кite

2019 | Анимационное | 13 мин. | Cловакия, Чехия, Польша

Режиссер: Мартин Сматана / Martin Smatana

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* дети 7-10 лет, дети 11-13 лет, родители.

Лето подходит к концу, на деревьях созревают плоды. Дедушка дарит внуку воздушного змея. Но листья опадают, и дедушка слабеет. Сильный осенний ветер уносит его в пасмурное небо. Наступает зима, затем весна. Теплый ветерок снова сводит вместе дедушку и внука. Снятый с использованием очаровательных, изысканно текстурированных кукол, этот фильм учит нас помнить тех, кто больше не с нами.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* семейные отношения, уважение к старшим, память, расставание с близкими, отношение к смерти как неизбежному событию в нашей жизни, …

1. **Лиса и птица** / Le renard et l'oisille

2019 | Анимационное |12 мин. |Швейцария

Режиссер: Сэмюэл Гийом, Фредерик Гийом

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* дети 7-10 лет, дети 11-13 лет, молодежь 14-17 лет, молодежь 18+, родители.

Одинокий лис случайно становится родителем только что вылупившейся птицы. Так пересекаются две дороги, чтобы родилась семья, пока судьба не напомнит каждому об их собственном пути.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих ценностных категорий:* сострадание, личный поступок, взаимопомощь, …

1. **Друг детства**

2010 | Анимационное | 11 мин. | Россия

Режиссер Юлия Поставская

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* дети 11-13 лет, молодежь 14-17 лет.

История о взаимоотношениях взрослеющего мальчика и игрушечного мишки. В детстве они были лучшими друзьями, не разлей вода. Но время идет, мальчик вырос, и у него появились совсем другие заботы и интересы. У этой сказки был бы самый печальный конец, но бывший мальчик однажды сам станет отцом. И снова повторится история нежной дружбы и большой любви между игрушкой и ребенком.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* стыд, смущение, обесценивание, самооценка, детские увлечения, …

1. **Кнопка**

2016 | Анимационное | 8 мин. | Россия

Режиссёр: Куликов Максим

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* дети 11-13 лет, молодежь 14-17 лет, родители.

Жизнь холостяка освещена лишь монитором компьютера. Однажды он случайным образом обнаруживает записку из детства и отправляется на поиски потерянного счастья.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих ценностных категорий:* самоопределение, любовь, дружба, симпатия, мечта, …

1. **Узы**

2019 | Анимационное | 7 мин. | Россия, Германия

Режиссер: Дина Великовская

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* молодежь 18+, родители.

Существует крепкая связь между родителями и детьми. Героиня фильма «Узы» – молодая девушка – покидает родительский дом, чтобы повидать мир. Но мир ее родителей так крепко связан с ней, что, уезжая, девушка ставит его под угрозу. Оказывается, что эта связь может быть разрушительной.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих ценностных категорий:* личная судьба (жизнь), любовь, семья, взаимопонимание, …

1. **Мой дедушка спрятался** / Mon papi s'est caché

2018 | Анимационное | 7 мин. | Франция

Режиссер: Энн Хьюн / Anne Huynh

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* дети 7-10 лет, дети 11-13 лет, родители, педагогические работники.

Дед объясняет внуку, что после смерти ему придется ухаживать за его садом. Завязалась трогательная и поэтическая дискуссия о следах, оставшихся после исчезновения любимого человека ...

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* семейные отношения, память, расставание с близкими, семейные традиции, ответственность, …

1. **Бегомания**

2019 | Анимационное | 5 мин. | Россия

Режиссёр: Дарья Столбецова

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* дети 7-10 лет, дети 11-13 лет.

Героиня фильма совершает пробежки, готовясь к марафону, но это совсем не причина, чтобы остаться безучастной к людям! Весёлая история о круговороте добра, произошедшая в городском парке.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* социальная активность, самоопределение, поддержка, милосердие, …

Трейлер: <https://yadi.sk/i/eAacvu_g3MFK9w>

1. **Волк наоборот**

2020 | Анимационное | 11 мин. | Россия

Режиссёр: Ирина Эльшанская

*Рекомендуемые для просмотра категории зрителей:* дети 7-10 лет

Мультсериал объединяет три сказки, где волк был главным антигероем - “Красная Шапочка”, “Волк и семеро козлят”, “Три поросенка” и переносит их в новую реальность - с волком-веганом, зеркалами-смартфонами и заколдованным лесом-интернетом. Среди множества различных персонажей есть козленок Финик - у него особенности в развитии и талант к музыке. Волк становится его учителем.

*Фильм может послужить основой для обсуждения со зрителями следующих тем:* взаимопомощь, самоопределени*е*, принятие «инаковости», …

Трейлер: <https://www.youtube.com/watch?v=FsyXqzVV8tI>

Ожидаются дополнения!